



## TRABAJO LEGISLATIVO

COMISIÓN CAMBIO CLIMÁTICO,  
MEDIO AMBIENTE Y BIENES  
NACIONALES

SENADORA PAULINA NÚÑEZ  
URRUTIA

PDTA. COMISIÓN MEDIO  
AMBIENTE SENADO



# COMISIÓN DE CAMBIO CLIMÁTICO, MEDIO AMBIENTE Y BIENES NACIONALES.

CONSTUCIÓN – 8 DE MARZO DE 2022.

ELECCIÓN PRESIDENTE/A.

FIJA HORA SESIONES DE COMISIÓN.

DEFINICIÓN TRABAJO LEGISLATIVO.

ANÁLISIS DE PROYECTOS DE LEY .

AUDIENCIAS ACADEMICOS ESPECIALISTAS Y SOCIEDAD CIVIL.

# TRAMITACIÓN DE LOS PROYECTOS – PROCESO.



PROYECTO DE LEY EN  
TABLA (1ER O 2DO  
TRÁMITE)



ESTUDIO Y ANÁLISIS



AUDIENCIAS



INDICACIONES



SALA - ESTUDIO EN  
GENERAL Y/O  
PARTICULAR...

# PROYECTOS TRAMITACIÓN – 2022.-

- Proyecto de ley, en segundo trámite constitucional, que modifica la ley N° 19.300, sobre las Bases Generales del Medio Ambiente, con el objeto de establecer restricciones a la tramitación de proyectos en zonas declaradas latentes o saturadas. Boletín N° 11140-12.
- Proyecto de ley, en primer trámite constitucional, sobre protección de las rompientes de las olas para la práctica de surf. Boletín N° 12159-04.
- Proyecto de ley, en primer trámite constitucional, que permite excepcionalmente la transferencia en dominio de terrenos de playas fiscales en las condiciones que se indican, con el objeto de regularizar la propiedad y promover la inversión. Boletín 14693-12.
- Proyecto de ley, en segundo trámite constitucional, sobre la administración del borde costero y concesiones marítimas. Boletín 8467-12.
- Proyecto de ley, en segundo trámite constitucional, que modifica la ley N°19.300 para reconocer expresamente al olor como agente contaminante. Boletín 10268-12.
- Proyecto de ley, que sistematiza los delitos económicos y atentados contra el medio ambiente, modifica diversos cuerpos legales que tipifican delitos contra el orden socioeconómico, y adecua las penas aplicables a todos ellos. Boletines 13204-07 y 13205-07 refundidos.
- Proyecto de ley, en primer trámite constitucional, que modifica la ley 19.300 en materia de protección de zonas costeras. Boletín N°15513-12.
- Proyecto de ley, en primer trámite constitucional, sobre normas de adquisición, administración y disposición de bienes del Estado con el objeto de que se informe sobre la situación de los bienes destinados que se indican. Boletín 15346-12.

# PROYECTOS DESPACHADOS POR LA COMISIÓN CON IMPACTO EN MUNICIPALIDAD.

- Proyecto de ley que modifica la ley N°21.202, que modifica diversos cuerpos legales con el objetivo de Proteger los Humedales Urbanos, para agregar mecanismos de participación directa en la solicitud de declaración de un Humedal Urbano. Boletín 14619-12. Despachado (comisión Hacienda Senado).

*Hoy, Ley N°21.202 sobre protección de humedales, artículo 1º señala que, el MMA es quien declara la calidad de humedal urbano (de oficio o a petición del municipio respectivo), con este proyecto, se agrega a dicha solicitud los ciudadanos, estableciéndose un número mínimo para la solicitud de habitantes por comunas.*

*Al 8 de agosto de 2022 se han reconocido por el MMA 88 humedales en su calidad de humedal urbano: 33 de ellos en tramitación por el MMA y 55 a solicitud Municipal. En total 9686 hectáreas protegidas.*

# MOCIONES AUTORÍA SENADORA PAULINA NÚÑEZ - IMPACTO EN EL MUNICIPIO

- MODIFICA LA CARTA FUNDAMENTAL, EN MATERIA DE LEGITIMACIÓN ACTIVA DEL RECURSO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL. BOLETÍN N°15577-07 [PRIMER TRÁMITE, COMISIÓN DE CONSTITUCIÓN, LEGISLACIÓN Y JUSTICIA].
- MODIFICA LA LEY N°19.300, SOBRE BASES GENERALES DE MEDIO AMBIENTE EN MATERIA DE PROTECCIÓN DE ZONAS COSTERAS. N°15513-12 [PRIMER TRÁMITE, COMISIÓN DE CAMBIO CLIMÁTICO, MEDIO AMBIENTE Y BBNN].
- MODIFICA EL DFL N°2, QUE FIJA TEXTO REFUNDIDO, COORDINADO Y SISTEMATIZADO DE LA LEY N°20.370 CON LAS NORMAS NO DEROGADAS DEL DFL N°1, DE 2005, CON EL OBJETO DE INCORPORAR EN LAS BASES CURRICULARES DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES, CONTENIDOS SOBRE CONCIENCIA ECOLÓGICA Y ECONOMÍA CIRCULAR. BOLETÍN N°15350-04 [PRIMER TRÁMITE, COMISIÓN DE EDUCACIÓN].

An aerial photograph of a vast, arid landscape characterized by deep, winding cracks in the earth. The terrain is a mix of dark brown and reddish-brown hues, suggesting a dry, possibly volcanic or desert environment. In the lower center of the frame, a small, lone figure in a white protective suit stands on the cracked ground, providing a sense of scale to the immense, desolate landscape. The overall mood is one of isolation and environmental hardship.

*“VIVIMOS EN LA TIERRA COMO SI  
TUVIÉRAMOS OTRA A LA QUE IR”.*  
Terry Swaeringen, activista Ambiental  
estadounidense.